Trois Nocturnes

en

DUO POUR HARPE et FLÛTE

Sur les Themes

des Operas de Paer

par

N. Charles BOCHSA Fils.

N.o II

Prix 3 Fr.s

BONN et COLOGNE chez N. SIMROCK.

1587.

Adagio.

FLÛTE.

NOCTURNE. II.

HARPE.

Adagio.

con esp:

pp

ff

Allegro.

p

pp

p

sf

V. S.

dol

dol

sf

sf

ff

tr

dol

con esp.

ritard.

sf

f

sf

f

Andante sostenuto.

p

p

fp

Animé.

fp

Etouffé.

V. S.

f

f

tr

Animé.

cres - - il -

f

ff

ff

All.o moderato .

p

p

f

f

dol

fp

f

fp

pp

pp

pp

pp

V. S.

pp

ff

sf

sf

p

Etouffé.

Adagio non troppo.

dol

En ralentissant peu à peu .

p

p

V. S.

Etouffé.

pp

pp

pp

pp

ppp

V. S.

Allegretto.

p

Plus lent.

Tempo I^mo

p

ff

f Animé.

fz

f

ff

f

f

f

Fine.